

### МУРМАНСКАЯ АКАДЕМИЯ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

ОДОБРЕНО

Решением Учёного совета ЧОУ ВО «МАЭУ» Протокол № 01 от 01 сентября 2017 г.

**УТВЕРЖДЕНО** 

Приказом № 14-07 от 01 сентября 2017 г.

Ректор ЧОУ ВО «МАЭУ»

О.И. Чиркова

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ

Методические рекомендации по написанию эссе разработаны профессором – заведующим кафедрой права, кандидатом философских наук, доцентом Яшиным А.Н. – Мурманск: ЧОУ ВО «МАЭУ», 2017.-7 с.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Введение	3
1	Требования, предъявляемые к эссе	4
2	Структура эссе	4
3	Алгоритм написания эссе	6
4	Опенивание эссе	6

Эссе от французского «essai», англ. «essay», «assay» - попытка, проба, очерк; от латинского «exagium» – взвешивание.

Родоначальником жанра эссе был французский писатель, философ Мишель Монтень (1533 - 1592). В 1580 году Монтень написал эссе, в котором поделился размышлениями о судьбе общества и человека. На русский язык название было переведено как «Опыты».

Эссе - самостоятельная творческая письменная работа, по форме эссе обычно представляет собой рассуждение-размышление (реже рассуждение-объяснение), поэтому в нем используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

#### Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и её осмысления;
- небольшой объём;
- свободная композиция;
- непринуждённость повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

#### 1. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ЭССЕ

- 1. Объем эссе не должен превышать 2-х страниц печатного текста.
- 2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
- 3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
- 4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
  - 5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
- 6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
- 7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

#### 2. СТРУКТУРА ЭССЕ

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т);
- мысль должна быть подкреплена доказательствами поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Тезис – это сужение, которое надо доказать.

Аргументы — это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др.

Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление;
- основная часть (тезис, аргументы);
- заключение.

Вступление – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ.

Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: « для меня эта фраза является ключом к пониманию...», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание....».

Основная часть – ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос.

В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать. Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС-формулой:

- П положение (утверждение) Я считаю, что ...
- О объяснение Потому что ...
- П пример, иллюстрация Например, ...
- С суждение (итоговое) Таким образом, ...

Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников.

Заключение, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

- вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении резюмируется мнение автора);
- необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы;
- стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность;

Приветствуется использование:

- эпиграфа, который должен согласовываться с темой эссе (проблемой, заключенной в афоризме); дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения вашего эссе;
- пословиц, поговорок, афоризмов других авторов, также подкрепляющих вашу точку зрения, мнение, логику рассуждения;
  - мнений других мыслителей, ученых, общественных и политических деятелей.
  - риторических вопросов.

Возможные лексические конструкции:

- По моему мнению...; я думаю...; на мой взгляд; автор (этого высказывания), хотел сказать о том, что...; имел в виду...; обозначил проблему...
- Я согласен (сна) с автором (имя, фамилия)...; не могу не согласиться...; я совершенно согласен...; я не во всем согласен...; к сожалению, я не совсем согласен с точкой зрения, (мнением, позицией)...
  - Это высказывание представляется мне спорным...

- Правота этого утверждения очевидна (не вызывает сомнения).
- Недаром народная мудрость гласит... (далее пословица, поговорка).
- Конечно, существуют другие мнения..., одним из них является точка зрения философа (мыслителя и т. д.)
- В доказательство своей точки зрения (позиции...) я хотел бы привести пример из...
  - В связи с этим, мне вспоминается (случай, телепередача, событие...)
- Завершая свое эссе (размышление), я бы хотел еще раз сделать акцент...; в завершении своего эссе я хотел бы вернуться к идее (мысли), обозначенной в эпиграфе...

#### 3. АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ ЭССЕ

- 1. Внимательно прочтите тему.
- 2. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать.
- 3. Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис:
- логические доказательства, доводы;
- примеры, ситуации, случаи, факты из собственной жизни или из литературы;
- мнения авторитетных людей, цитаты.
- 4. Распределите подобранные аргументы.
- 5. Придумайте вступление (введение) к рассуждению (опираясь на тему и основную идею текста, возможно, включив высказывания великих людей, крылатые выражения, пословицы или поговорки, отражающие данную проблему. Можно начать эссе с риторического вопроса или восклицания, соответствующих теме).
  - 6. Изложите свою точку зрения.
  - 7. Сформулируйте общий вывод.

#### 4. ОЦЕНИВАНИЕ ЭССЕ

Критерий	Требования к автору
Знание и понимание	- определяет рассматриваемые понятия четко и полно,
теоретического	приводя соответствующие примеры;
материала	- используемые понятия строго соответствуют теме;
	- самостоятельность выполнения работы.
Анализ и оценка	- грамотно применяет категории анализа;
информации	- умело использует приемы сравнения и обобщения для
	анализа взаимосвязи понятий и явлений;
	- способен объяснить альтернативные взгляды на
	рассматриваемую проблему и прийти к
	сбалансированному заключению;
	- диапазон используемого информационного
	пространства (автор использует большое количество
	различных источников информации);
	- обоснованно интерпретирует текстовую информацию
	с помощью графиков и диаграмм;
	- дает личную оценку проблеме;
Построение суждений	- ясность и четкость изложения;
	- логика структурирования доказательств
	- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной
	аргументацией;
	- приводятся различные точки зрения и их личная
	оценка.
	- общая форма изложения полученных результатов и их
	интерпретации соответствует жанру проблемной
	научной

	статьи.
Оформление работы	- работа отвечает основным требованиям к оформлению
	и использованию цитат;
	- соблюдение лексических, фразеологических,
	грамматических и стилистических норм русского
	литературного языка;
	- оформление текста с полным соблюдением правил
	русской орфографии и пунктуации;